

Imet

underhållning.
storp till Borstagram från Skåne.
gerströms kvarsons ensemble.
al i Huskvarna.
Cirkusgrevin-Henning Nielsen.
h Ove, skolkam-
oktören; Ribello,
sjölejonressör;
sen och Möller,
fl. (Repris.)
Medv.: Matla
och Sixten Ehr-
presenterad av
nik för ungdom.
k Bergsten och
aylors. Engelsk
edel.
ning fr. Grund-
germanland.
usik.
vänner.
araden.
bekanta.
äderlek. Dagens
musik av Edith
l. (Göteborg.)
rdagsunderhåll-
små och stora
oland Eiworth.
ge Fürst. Dir.:
I redaktionen:
Eric Sandström.
l sjunger till
strövtåg bakåt.
litar berättar.
1. Dir.: Tor
Respighi; Gam-
anser, svit nr 1.
triste. 3. Ros-
Den tjuvaktiga
äderlek.
derhållning på
AG
far till Cepek
k avslutar sin
vaderlek.
n Tav Matilde
ma.
herrn. Carl-
üller till orede.
vete: Att diska
Rune Widlén.
uksskola:
ing. S. Svering.
Emanuelsson.
rige: Agronom
Vorra Sverige:
holm. (Umeå.)
sert. 1. Ber-
Ess-dur. Göte-
Tor Mann. 2.
-moll för vio-
lolist: Charles
symfionikes-
Tabernaklet
Predikan av
3. Psalmisten:
1; 44; —).
rkester. Dir.:
erlek. Där-
junger.

13.00 Tusentals tittskåp. Julskylt-
ningen i blickpunkten. (Malmö).
13.20 På tu man hand med Söder-
havet. En prat- och musikstund
med Jules Sylvain och Sven-Olof
Sandberg.
13.45 Min idol. Eva Wickström träf-
far Jan Fridegård.
14.15 Grammofonunderhållning.
The Philharmonia Orchestra. 14.40
Tre Norman Luboff Choir. 14.50
Pianisterna Rawicz och Landauer.
15.05 Will Glahés dragspelsorkester.
15.25 Episoder kring farfar av
Prins Wilhelm. Uppläsning av
författaren.
15.50 Kammarmusikmatiné. Beet-
hovén: 1. Sonat D-dur op. 28. Lily
Baranyi, piano. 2. Stråkkvartett
f-moll op. 95. Ivan Ericson-kvar-
tetten.
16.35 Meet the Taylors. Engelsk
lektion av Rolf Lundgren.
17.00 Väderlek.
17.10 Barnteatern: Kalle Stropp's
julklappsköp. Pjäsa med sång och
musik av Thomas Funck.
17.40 Minnen från Bourgoigne.
Franska folkvisor och danser med
Gunnar Hahns ensemble, en
sångkvartett och Internationella
folkdansklubben. Berättare: Olle
Björklund.
18.10 Den siste herdens berättelse.
Ett julspel för radio av Walter
Bauer. Övers.: Herbert Grevenius.
Regi: Ake Falck. Personer: Be-
rättaren — Barbro Hiort af Or-
nä; Nathanael — Olof Widgren;
Eliud och Mathan, två unga her-
dar — Gösta Krüzelius och Hans
Lindgren; Angelin — Birgitta Val-
berg; De tre kungarna — Olof
Bergström, Kurt-Olof Sundström
och Gunnar Sjöberg. Josef — Hil-
ding Gvile; Herodes — Ulf Falme;
Utroparen — Sören Alm; Dröm-
tydaren — Arthur Hultling;
Stjärntydaren — Lennart Eng-
quist; Krighövitsmannen — Axel
Högel.
18.55 Meddelanden.
19.00 Nyheter o. väderlek. Dagens
eko.
19.30 Vårdshuset Vita hästen.
Operett av Ralph Benatzky och
Robert Stoltz. Text: Hans Müller.
Svensk bearbetning: Kar de
Mumma och Karl-Ewert. Dirigent:
Ingvar Wieslander. Radioversion:
Gunnar Ollén och Nils Castegren.
Regi: Gunnar Ollén. Föreställning
i samarbete med Malmö Stads-
teater. (Repris.)
20.50 Julens dagar. Prof. Erland
Ehnmark om tideräkning och
folktrö. (Malmö).
21.15 Edvard Grieg: Sonat F-dur
för violin och piano op. 8. Leo
Berlin och Käbi Laretei.
21.40 Teater. En krönika av Ivar
Harrie.
22.15 Nyheter och väderlek.
22.30 Apropå.

MÅNDAG

6.15 Vardagsmorgon. Därefter:
Grammofonmusik.
6.30 Nyheter och väderlek. Där-
efter: Grammofonmusik.
7.15 Väckarklockan. Bengt Jan-
zon, en telefon o. en grammofon.
7.40 Morgonandakt. Bibelläsning
och bön. (Göteborg.)
8.00 Nyheter och väderlek.
8.15-9.00 Vardagsmorgon. Där-
efter: För operavänner. Ciceron:
Per Estreen. (Grammofon).
1.00 Musik under arbetet.
2.00 Klockspelet i Stadshustornet.
Dagens dikt. Därefter: Sölve
Strands dragspelströ.
12.30 Nyheter och väderlek. Där-
efter: Börsnoteringar.
12.45 Anton Palmér i Kuggeboda
berättar en historia från sin barn-
dom.

SÖRBERGS RADIOAFFÄR
VADSTENA
Knivsmedgatan 16, Tel. 384
Säljer samtliga ledande radiomärken.
Även avbetalning.
Rep. på egen verkstad.

13.00 Rytmsk underhållning med
Ivan Bergs kvintett och på gram-
mofon Nat King Cole
13.40 Eglantyne Jebb - Den vita
lågan. Cécile Brunius om Rädda
Barnens skapare.
14.05 Britt-Marie Herlin sjunger
franska visor till Jerry Högstedts
ensemble.
14.30-14.50 Svåger min i Gävle av
Carl Larsson i By. Uppläsning av
Margot Enders.
17.00 Väderlek.
17.10 I sista minuten. Reportage
för flickor och pojkar.
17.30 Yrken och yrkesfolk:
Brevsvar.
17.40 Grammofonmusik. 1. Värmlands
regementets marsch (R. Peil-
ke). Värmlands regementets musik-
kår. Dir.: Bertil Bergdahl. 2. Då och
nu, vals (Marre-Müller). Calle Rein-
holdz, /sång med May och Raya.
William Linds ork. 3. Toca tu, sam-
ba (Solér). Ethel Smith, hammond-
orgel. 4. Silver och guld, foxtrat
(Sharbutt-Crosby-Bernhard). Tho-
ry/Bernhards, sång. Leon Land-
grens ork. 5. Champagnepolka
(Lawrence Welk). Gunnar Ljud-
grens kapell. 6. Cool water (Nolan-
Karl-Lennart). Karl-Erik Cacka/
Israelsson, sång. 7. Als Grosshwater
die Grossmutter nahm, potpurri.
Alfred Hauses orkester. 8. Plaisir
d'amour (J. R. E. Martini). Lily
Pons, sång. Dir.: André Kostela-
netz. 9. Blommornas vals ur Nöt-
knäpparsviten. (Peter Tjajkovskij).
The Philharmonia Orchestra. Dir.:
Nicolai Malko. 10. Quanto è bella
ur Kärleksdrycken. (Gaetano Do-
nizetti). Solist: Beniamino Gigli.
Dir.: Stanford Robinson. 11. Rituell
elddans (Manuel de Falla). France
Ellegaard, piano. 12. O Don fatale
ur Don Carlos. (Verdi). Solist:
Blanche Thebom. Dir.: Warwick
Braithwaite. 13. Uvertyr till Det
hemliga äktenskapet. (Domenico
Cimarosa). Orkester från festspelen
i Florens. Dir.: Tullio Serafin.
18.35 Ake Leander presenterar The
Violet Carrington Singers.
18.55 Meddelanden.
19.00 Nyheter o. väderlek. Dagens
eko.
19.30 Jag ville jag vore... Önske-
resa i tid och rum.
20.00 Dan före dan. Vi börjar med
lite djurmusik. Sen kommer kl.
20.15 gammal skrock som lever
än. Omkring kl. 20.25 blir det mo-
dern vidskepelse i flera former,
och 20.40 ungefär, berättas det om
hundar och blodgrupper, och slut-
ligen omkring kl. 21.00 om ras-
fördomar. Emellanåt spelar vi för-
följd musik.
21.15 Göteborgs radioorkester. So-
list: Britta Devinal-Lejonflycht.
Dirigent: Sixten Eckerberg.
21.45 Ur Invandrarna av Vilhelm
Moberg. Uppläsning av Bertil
Nygren. (Jönköping).
22.15 Nyheter och väderlek.
22.30-24.00 En underhållning på
nattkröken av Nils Castegren och
Willard Ringstrand.

TISDAG

6.15 Vardagsmorgon. Därefter:
Grammofonmusik.
6.30 Nyheter och väderlek. Där-
efter: Grammofonmusik.
7.40 Morgonandakt. Kyrkoherde
Anders Frostenson.
8.00 Nyheter och väderlek.
8.15-8.45 Hemmets magasin.
11.00 Musik under arbetet.
12.00 Klockspelet i Stadshustornet.
Dagens dikt. Därefter: Sonja Bell-
man, sång. Vid flygeln: Gustaf
Elmer.
12.30 Nyheter och väderlek. Där-
efter: Börsnoteringar.
12.45 Envar sin egen hantverkare:
Julgransfötter.

KÖP SOLSTICKAN —
med en liten insats gagnar
Ni en stor sak!

Lill-Augusts sista Trönamarken

Upptecknat för Östgöta-Bladet av ARVID BRUNNSGÅRD.

Marknader har ju av ålder inte endast varit platser för köpen och handel utan även utgjort ett extra plus i tillvaron; då man råkade gamla bekanta och även hade roligheter för sig av det slag, som går under det svårdefinierbara namnet "sköj". Trehörs marknad var förlagd till höstkanten och ditupp samlades mycket slättbor för att köpa stutar — "pattafölonga" — hemsjöjd av olika slag såsom korgar, ox och stutok m. m. "Skoboa" å sin sida bytte till sig såd och frövaror men ville nog helst ha en slant i pungen för den kommande vinterns behov.

Till den "Trönamarken", som här avses, hade bland andra Lill-August berett sig att resa i god tid. Det var så att det blivit något i olag med arvsföljden hos en av hans tackor. Den hade fått tvillingar sent fram på sommaren, och nu skulle Lill-August till marknaden och sälja "e söa mä lamm". Som han var en skicklig snickare hade han gjort en "lätt å smidi rongevang" och tänkte att även sälja denna på samma gång. I stället tänkte han att köpa en lättfödd ko, som åt upp det "for" som han skaffat och gav mjölk i utbytte.

Nu hade Lill-August ingen häst, och därför hade han underhandlat med Johan Ersa, grannen, att denne skulle släppa till öken och de båda gubbarna på så sätt ha lika del i skjutsen. Hemresan skulle alltid ordna sig på något sätt.

Jan Ersa var änklung och hade därför inte samma bekymmer som Lill-August med att trösta den lagvilda i hennes tvivelsmål, hur det hela kom att avlöpa. Det var nämligen så, att de båda gubbarna var med i ett "bonkalag", som köpte hem "e tynna brännvin" från Aby Västergård, och som de sedan delat upp. Nu kunde Emeli till sin man Lill-Augusts beröm säga att någon suput var han inte. Men då hon såg att förutom den ordentliga matsäck, som hon lagat till, de även stuvade ner var sin tvåkannekruka med brännvin, då fick hon sina betänkligheter.

Tidigt i ottan på marknadsdagen kom de båda gubbarna iväg. Solen lyste över daggiga gräsvallar, och allt var som beställt för en riktig marknadsdag.

De båda kumpanerna satt där och småpratade om litet av varje och gjorde små anmärkningar över vad de såg. Någon

brådska var det ju inte, och hästen fick småknalla bäst han ville. Vägen bär uppåt hela tiden, och då de hunnit till sägareplatsen vid Sätra hade det där redan stannat några andra hästskjutsar för att låta hästarna beta och själva styrka sig med litet matsäck.

Som det var idel "känningar" blev både Lill-August och Jan Ersa inbjudna att ta en blejde bröd och skölja ner det med starkvaror. När färden fortsatte var humöret i stigande och planer gjordes upp för marknadsdagens fortsatta firande. Jan Ersa hade fått en stor bit soltorkat fårkött, som han satt och tuggade på, samt dessutom som färdkamrat en bonddotter från Järnstad, som var grann att se på och läppalätter. Som Jan Ersa varit änklung ett par år tyckte han det var roligt att killa sitt kvinnliga sällskap under armarna och bad därför att Lill-August skulle "ta tätta" och köra hästen. Under skratt och skoj gick färden fort och väl framme vid marknadsplatsen skyndade de sig sedan att binda öken vid en tall och ge sig ut i vimlet.

Med litet avund i blicken såg Lill-August, hur Jan Ersa, som ingenting hade att sälja, kunde slå sig lös och ledig. Han fick dock snart spekulanter omkring sig och sedan han fägnat om dem litet kunde han sälja både den lilla stegavagnen och söan med lamm. Lill-August hade till och med fått bättre betalt än han tänkt sig och var därför på prima humör. Nu gällde det endast att köpa en kossa, som var lämplig för hans förhållanden. Han gick omkring och granskade de saluförda nöten, nöp dem i skinet och såg efter så att de inte var trespenta m. m. Till slut stannade han för en andrakalvskviga, som syntes ha alla de egenskaper som Lill-August tänkt sig att hans ko skulle ha. Som hon dessutom tittade så barnfromt på honom så såg han i andanom, hur hans Emeli skulle trivas med att pyssla om henne.

Lite billiare hade ja nok tänkt mej, sade han till säljaren. — Men si nött skräp vill ja inte ha, så vi slör la ihop. — Nu kunde Lill-August med gott samvete leta upp Jan Ersa och de försåg sig med både den ena och den andra ur matsäcksförrådet.

Senast ve femtin ger vi öss iväg hemåt, sade han till Jan Ersa då de skildes åt. Gualöv, tänkte Lill-August

6:-
bara sex kr. för Er tidning under ett år!

Så litet kostar den glada och goda, gamla veckotidningen

Triumf
med Bilaga för 1953. Låt en särdeles trivsam och alltigenom läsvärd tidning bli Er genom att fortast möjligt insända kr. 6:- till vårt postgirokonton 27040, Triumf, Uppsala.

för sig själv att allting var ordnat för hemfärden. Jan Ersas häst skulle få gå "löske" efter en bonnskjuts från Väversunda och själv skulle han få "setta i skrövet" hos Nisse i Kvarntorp. Han skaffade sig ett långt grimskafst så han kunde reglera sin kossas framfart. Det blev längre lidet på dagen än han tänkt sig, då hemfärden väl blev av. Väversundabonden hade blivit lite "söpen" och både Jan Ersa och Lill-August hade schä med att få denne på tanken att återvända från marknaden. När det äntligen kom åstad så åkte Nisse i Kvarntorp med vidhängande Lill-August och ko sist. Allt gick som smort, kossan trippade så lätt och villigt efter hästskjutsen att de båda åkande gubbarna kunde smörja sig med vad som var kvar av matsäck och dryckjom. Då de kommit så långt som till avtagsvägen till Givetorp, då pekade Nisse på ett svart moln, som seglade upp över skogskanten.

— Sir du på jären, då blir åska å. Då hinner vi nog bli blöta när en inte kan köra annat än gåenne. I detta instämde Lill-August, men tillade: — Söm en inte å å socker så smälter en ju inte.

Rätt som det var skrällde åskan till och då hände någonting, som Lill-August ej förutsett. Både häst och ko blevo skrämde och ryckte till. Hästen framåt och kon bakåt med påföljd att Lill-August dunsade i vägen så det brakade i byxbaken. I hastigheten släppte han grimskafstet och den nyköpta kon gjorde ett tvärkast, vände helt om och stack iväg, som hon sprungit över glödhetta plåtar.

— Prooo för attan bövel hojtade han till sin åkbonde. Sir du inte att koa gett sej iväg. Joo, det såg nog Väversundabonden, men vad kunde han göra åt den saken. Lovat att Lill-August skulle få åka med hem, det hade han gjort. Men lovat att springa in i skogen när åskan gick och det ösregnade och leta efter en skvattgalen ko, nåå, då lät han bli.

Lill-August sade några välvalda ord om människors o-hjälpsamhet i allmänhet och Väversundabondens i synnerhet, varefter de båda skildes åt utan några vackra eftermälen till varandra.

Det var en våt och snopen Lill-August, som traskade fram genom skogsdungar, över åkrar och ångar under det han med honugslen röst ropade: — Kossalilla, kossalilla var å du, kossalilla, kossalilla var å du...

Först på andra dagens kväll insåg han det fåfänga i att försöka leta rätt på sin ko och be-

Nästan i samma ögonblick har Nilla skrattarna på sin sida. Olof sitter gapande och torkar sig över ansiktet efter mjölksvätten Nilla slängt över honom. Och hon fräser:
— Drull! Klappa du de k r e a t u r du har hand om. Håll dej till d i t t.
Mitt i skrattet över Olofs bedrövliga utseende tvärstynnar Hulda och rösten far mot diskanten av indignation: — Jag har då aldrig i mitt levandes liv... Hör nu hon! Vänta lite.

4.
Inne i kontoret drar debatten långt ut. Frågan om gnist-släckare blir visserligen av brännande skäl fort expedierad. Andra detaljer är mer segslitna. Och man har boxats länge och väl med smedens reparationsförslag innan skolläraren kan fortsätta sitt protokoll.
För naturligtvis trillar man in i den vanliga dragkampen

omständighet. Matlukt har börjat sippra in genom vägghålet för utliggeren och blandar sig med fotogenoset från sållampan. Plogen slår upp dörrarna till matsalen:
— Jaha. Så var detta lilla roliga över. Nu ska vi se.. vad här kan bjuds. Jag vet sanneligen inte så någa, men vasågo'a gott folk!
Hans gest åt hovorna på det långa mittbordet sopar in manarna i vedertagen ordning: prästen och Balten i täten, öv-

rande. Här finns nog med mat att titta på. Det är tyst en stund så man hör gökursverket ticka i det snidade ekfodralet ovan stora skänken med mahognypilastrar på björkhörnen.
För maten mönstras noga sen man kommit till bords. Och mat förs över på tallrikar. Man provar en tugga här och var och samlas vid skänken. Där står brickan med glas i form av små sejdlar bredvid en skinande silvertunna på ek-

hjälpssamhet i allmänhet och Väversundabondens i synnerhet, varefter de båda skildes åt utan några vackra eftermälen till varandra.
Det var en våt och snopen Lill-August, som traskade fram genom skogsdungar, över åkrar och ångar under det han med honugslen röst ropade: — Kossalilla, kossalilla var å du, kossalilla, kossalilla var å du...

Först på andra dagens kväll insåg han det fåfänga i att försöka leta rätt på sin ko och be-

Slutsputt för år 1932

Diger förhandlingslista, men snabba best.

Kaffekalas och god stämning

Alvstra kommunalfullmäktige införde av kommunalt bostads- tillägg och att upprätta förslag till grunder för ett sådant Detta förelag nu och innebär att för ar- slag av kommunalnämnden val- lantbrukarna Nils Dar och Gustaf Andersson En del kommunala kuterades efter in- ordt. Ertejtät följde s-

Följande val förrättades:

Till revisorer för de kommuna- gitt pensionär med 180 kr. och

svanshals Fritz Palmqvist, och i Svansson, i Rök Axel Skold, i Bengtsson, i Rök Axel Skold, i stad Verner Jansson och Harald delkomman, nämningen i V. Toll- des ett sådant ombud för varje taga föreningsintresse. På för- lags av kommunalnämnden val- lantbrukarna Nils Dar och Gustaf Andersson En del kommunala kuterades efter in- ordt. Ertejtät följde s-

de många åren av kommunal- Aron Gustafsson, Linders, för de överförmyndaren, nämndeman- ägare Berg, tackade den avgäen- Fullmäktiges ordförande, gods- kassör lantbr. Bengt G Lindgren, Fågelsta samt Tranås till Gränna distrikt.

komman skulle överlämnas till kommunfullmäktige för beslut. Detta förelag nu och innebär att för ar- slag av kommunalnämnden val- lantbrukarna Nils Dar och Gustaf Andersson En del kommunala kuterades efter in- ordt. Ertejtät följde s-

kossallilla, kossallilla var ä du...

Först på andra dagens kväll insåg han det fåfänga i att försöka leta rätt på sin ko och begav sig hemåt. Han hade inte gått lång väg, förrän han mötte det uppbåd av manfolk och pojkar som hans lagvida Emeli skickat ut för att söka efter honom. Då var han för resten så genomtrött och upplelsen att han knappt gitte svara på deras frågor.

Ja, det var sannerligen en bedrövlig återkomst han gick till mötes. Han kom hem utan ko, utan den "lille lätte å smidie rongevangen". Han hade inte ens kvar "söa mä lamma".

Vi drar en barmhärtighetens slöja över vad Emeli hade att säga om marknadsresan. Men vad Lill-Agust själv sade var: — Allri i tin åker ja te Trönämarken mer. —

ligheten med Trulsons dricka är att brygden får en tillsats av enbär. För första gång på senaste halvåret är bordet dekorerat. Chevalereskt föreslår Sonderuparen en skål till fru Annas minne.

Forts.

Man provar en tugga här och var och samlas vid skänken. Där står brickan med glas i form av små sejdlar bredvid en skinande silvertunna på ekfötter. Tunnan har inskriften: Drick måteligt Så lefver Du såteligt.

Marschordningen till tunnan är samma som vid entrén i matsalen. Och då alla glas fylts ur den lilla kranen nickar prästen oceremoniöst och höjer ingångssupen: — Hans pris för god spis...

Trul Trulson svarar välkommen och det mumlas skål-skål. Sen tar man ett fyllt glas med sig till bords som första klunken matbrännvin. Och för den som så önskar står en storbukig grön flacon till hands. Det är så kallad magsaft som reds var höst på brännvin och malörtsknippen och ställs in i sin femårsrad i skänken. Hemligheten med Plogens magdroppar är en tillsats, en svag dekott på den grönsålskrusiga örten gubbaskägg som odlas i tappan kring stenpartiets flaggstång.

Dryckerna river och sköljs ner med Plogslätts berömda dricka. Det serverar man sig ur ett laggat träkrus i blådekorerade gråa lermuggar. Hem-

go'a gott folk!

Hans gest åt hovorna på det långa mittbordet sopar in man- narna i vedertagen ordning: prästen och Baltén i täten, öv- riga efter i tillfällig parad. För skolläraren är fagnaden hela arvodet för protokollbestyren.

Plogens och hans Annas lys- ningsgåva, en vackert sirad och ljusarmad taklampa av mässing, svävar under lofts- bjälkarna och lägger med sitt nymodiga glödnät ett mildgult reflexsken över prydligt gar- nerade godsaker i karotter och terriner, på fat och assletter.

Mannarnas smörkalas bru- kar Alfred inte va med på. När han nu nyrakad och putsad släntrar ner från lofthemma- ren hälsas han av Baltens bul- lerbas:

— Sedär, Alfred. a, du är väl kar'skriven nu, va? Atminste- ne tycks du komma från frun- timmerna på loftet hohoho...

Plogen gör en ursäkt för Al- freds införande i mannalaget:

— Ser du, han ska lära sej till lite. Innan han går på ex- exercisen.

Annars ser förstås far gärna att Alfred kommer med bland folk. Han är ju lika god karl som Gottfried. Och egentligen hör ingen på Plogens exkuse-

innan skollä-
tta sitt proto-
is trillar man
a dragkampen
as fördelning.
å mantal eller
il. Som vanligt
om så det blir
systemet. Jord-
ch skruvar sig
ver alla förfase-
men protokollet
r uppläsning.

VII.

meden i Bya lå-
lmskakaren och
nt öfverse vef-
leraf tärfade be-
syn af lokomobi-
kare.
frånvarande an-
ter närvarandes
rätta.

Som ofvan

den 7:de Maj 1889

öven Eskilsson

tid protokollet.

till sist i beslu-
nog av en särskild