



Konstverket Trapporgel har fått en hel del kritik. Men där det sitter vid spiraltrappan från foajén ned till kafeterian smälter det väl in i miljön. Nonfigurativ konst ska inte förstås, den ska kännas, förnimmas.

Trapporgel utförd av Svanshals - son

När man kommer in genom huvudingången till nya Motala lasarettet och går nedför spiraltrappan till kafeterian ser man ett stort och iögonenfallande konstverk till vänster på väggen. Konstverket smälter väl in i miljön och när man har betraktat det en stund och fått en känslan för relationerna mellan rummet och konstverket känner man att detta är det enda rätta. Någon annan slags konst kan man knappast tänka sig här.

Det är konstnär Hans Hermansson som har komponerat det magnifika konstverket som han gett namnet Trapporgel.

Hans Hermansson bor nu i Mjölby men kommer ursprungligen från Svanshals. Där är han född och uppvuxen till 17-årsaldern.

Hans Hermansson blev 1969 års Östgötakonstnär. Han har hållit på med sin konst i 20 år och har sina verk hängda i bl a Moderna museet i Stockholm samt Norrköpings och Linköpings-muséer.

— Jag vet att det är många som inte gillar mitt verk på lasarettet, säger han. Men detta var det enda jag kunde tänka mig. Så småningom kommer väl också andra att "känna för" Trapporgeln.

ngarna för:
dio - Betjäningss-
äkning - Snabb-
otala lasarett.

Sons EI

11140 Linköping

PLÅTSLAGERIARBETET



för Motala lasarett
har utförts av oss

BRINK & GUSTAFSSON

PLÅTSLAGERI
Vättervikens 1, Motala
Tel. 0141/125 72.