



Bibliotekarie Gunilla Nore en o dr Lars Erik Larsson.

Ellen Key-sällskapet samlades på Strand

Vilka böcker läste de och vad fick det för betydelse för våra stora män och kvinnor när de själva blev författare. Den frågan belystes när Ellen Key-sällskapet hade sin första sammankomst på Strand för säsongen, vilket skedde på onsdagen. Föredrag i ämnet hölls av bibliotekarie Gunilla Noreen, Linköping.

Godsägare Wulf Widegren hälsade alla välkomna samt läste dikten En majkväll vid Vättern vilket passade bra denna förunderligt sköna kväll. Sedan talade bibliotekarien. Hon gav en översikt om vad våra bemärkta män och kvinnor läste som barn. Vid vuxen ålder tyckte de inte det behövdes någon särskild litteratur för barn. Björnstjerne Björnsson tyckte om att fördjupa sig i Robinsson Kruse och Georg Brandes läste Walter Scott. Verner von Heidenstam läste bibeln och psalmboken samt Dante. Anna Maria Roos gillade indianböcker, Fryxells historia, Louise Alcotts böcker och Topelius. Ellen Key ägnade sig åt Walter Scott, Fältskärns berättelser, Fryxells historia och Singoalla. Stor betydelse för henne hade Amtmannens

döttrar.

Den var skriven av den norska författarinnan Camilla Colett. Det var en lättläst bok som angrep det konventionella äktenskapet. Hon var en av de främsta kämparna för kvinnoemancipationen.

CARL ANTON WETTERBERG

Där fanns också författaren o läkaren Carl Anton Wetterberg som skrev under namnet Onkel Adam. Han kämpade för den tidens demokrati med stort patos. Det var svårt för honom att få tag i bilder till sina böcker. Det löste han genom att lära sig jobbet. Hans lilla "medarbetare" var en liten tomte som var ute och

hittade tips till hans tidning Linnea. Onkel Adam var före sin tid i det att han höll på kvinnans rättigheter.

STRÄNGT UPPFOSTRAD

Ellen Key var strängt uppfostrad. Föräldrarna ägnade sig åt barnen först när de blev äldre. Detta förhållande kom att sätta spår hos henne. Hon läste oerhört mycket. Hennes elever i Wittlockska skolan i Stockholm där hon var lärare var smått ironiska över allt hon läst.

JENNY NYSTRÖM

Vad fanns då för de riktigt små barnen på den tiden. Jenny Nyström 1854—1946 ägnade sig åt

att illustrera barnböcker och tidningar och var mycket populär. PELLE SNYGG

Ottilia Adelborg presenterade Pelle Snygg samt Lille Wiggs äventyr på julafton. Elsa Beskow fanns helt naturligt med bland de mera bemärkta barnboksillustratörerna. Bibliotekarien hade med sig en del böcker som skickades runt bland publiken. Godsägare Widegren tackade för den intressanta utblicken i litteraturen.

K H