



Föreståndarinnan för Ellen Keys Strand fru Anny Palmkog har redan denna säsong haft drygt 200 besökare vid det vackra "vilohemmet" vid Ombergs fot, som verkar ha fått ett nytt intresse, inte bara från svenskt håll.

Ellen Keys Strand slår upp portarna

Ö-BL 14/5
1975

Ellen Keys Strand vid Ombergs fot har under de senaste fyra åren genomgått en omfattande renovering. En av anledningarna till arbetena är att stiftelsen vill försöka hålla samma stil på byggnaden som under den kända författarinnans tid. Strand ligger vackert belägen vid Ombergs södra slutning

ned mot Vättern och intresset för Ellen Keys litterära samlingar verkar vara på uppåtående, inte minst i utlandet. I Japan har nytt intresse märkts för den märkliga kvinnan, som på många områden var en föregångare.

Det är snart 50 år sedan som Ellen Key avled. De sista 15 åren tillbringade hon på Strand. Nästa år ska stiftelsen för Ellen Keys Strand högtidligt hålla 50-årsminnet av hennes dödsdag. Man planerar därvid att ge ut en nyttgåva av Barnets århundrade, som kom ut i Sverige år 1900 och hittills har tryckts i elva språk.

I denna skrift skrev hon bl a att barnen själva borde få välja det ämne i skolan som man var intresserad av. Men det är först drygt 70 år senare som bl a Fritt valt arbete och SIA-utredningen med läraren som medhjälpare blivit aktuell.

En japansk familj Yuriko och Makoto Onodera blev vid ett besök på Strand så fascinerade av Ellen Keys litterära verk att man beslutade översätta boken Kärleken och äktenskapet, som under 1973 gavs ut i 15 000 exemplar i Japan. Även Barnets århundrade har väckt stor uppmärksamhet i Japan och en japansk tidskrift har ägnat stort utrymme åt Ellen Key och hennes arbete.

I Sverige har flera skrifter publicerats om Ellen Keys liv och verk. Den senaste är Konny Am-

björnssons Samhällsmodern Ellen Keys kvinnouppfattning till och med 1896, som gavs ut i Göteborg 1974. Ellen Key var en av det svenska folkbildningsarbetets grundgestalter, av en del betraktades hon som inåtvänd drömmare. Det var hennes starka rättfärdighetskänsla som drev henne att delta i samtidens politiska och sociala reformarbete.

Strand byggdes 1910 och efter Ellen Keys död 15 år senare av-

sattes byggnaden som vilohem för kroppsarbetande kvinnor. I donationsbrevet kallades Strand ett vilohem för arbetande kvinnor, som skulle beredas vila och rekreation under sommarmånaderna. Idag gästas Strand av intellektuella vuxenstuderande, som i en rogivande miljö passar på att studera eller avsluta en avhandling. Varje sommarperiod från juni-augusti kan man ta emot

FORSTS PA SID 4

Ellen Keys . . .

FORTS FRÅN SID 1

12—15 kvinnor som kan stanna från en till fyra veckor.

FRÅN ALLA LÄGER

— Tidigare var det mest kvinnor från Stockholm som hade företräde till Strand, men numera tar vi emot studerande från hela landet, säger föreståndarinnan fru Anny Palm-skog. Det är dock inte många som känner till Strands verksamhet och vi försöker därför få ut vår information på institutioner och andra offentliga platser i större städer.

2 000 SÅG STRAND 1974

Förra säsongen från maj—september besöktes Ellen Keys Strand av över 2 000 personer. Strand visas varje dag och är ett populärt resmål vid Omberg. Sedan den första veckan i maj i år har för övrigt 200 besökande gästtat Strand. Det verkar som om Strand fått ett nytt intresse, och det är i så fall verkligen på tiden.

SÄLLSKAPET SPRIDER KÄNNEDOM

År 1969 bildades Ellen Keysällskapet som har till uppgift att sprida kännedom om författarinnans mångsidigt betydelsefulla insatser i svenskt samhälls- och kulturliv. Men också för att åter rikta uppmärksamheten på hennes forna hem, som förvaltas av Ellen Keys stiftelse Strand. I sommar har sällskapet fyra kulturafnarn på Strand. Bibliotekarie Gunilla Noreen, Linköping, talar den 14 maj om barnböcker på Ellen Keys tid, den 10 juni underhåller Ödeshögs musikskola under ledning av Torsten Engqvist, den 9 juli talar Gertrud Askild från Stockholm om Livstro-framtids-tro och den 6 augusti medverkar Malvi Nordqvist, Stockholm, och talar om Bertha von Suttner och fredspriset.